

JOHNY SØRENSEN



Fire R.B.S.

Beskrivelse af positioner i plade I



Kjøbenhavns Philatelist Klub

Indledning

Denne pladebog er mere eller mindre en modernisering af Erik Paaskensen og Hans Schønnings bog fra 1976.

Den store forskel er, at illustrationer er fra de originale ark (F1¹ ark - kaldes ofte farveprøvearket, da det er påført teksten: ”Farven af generalpostdirektøren den 12. marts 1851. Fristrup” og F2 ark) som findes ved Enigma. Der er dog nogle informationer i bogen fra 1976, som ikke er medtaget i herværende pladebog.

Endvidere er ny viden siden den oprindelige pladebog indarbejdet. Det drejer sig primært om artikel i NFT 1993 af Max Medom samt artikel i NFT 2015 af Lasse Nielsen.

Da den internet baserede pladebog meget minder om den oprindelige, skal det oplyses, at den offentliggøres på kpk.dk efter positivt tilsagn fra Hans Schønning og Aarhus Frimærkehandel v/Lars Boes.

Hans Schønning takkes for grundig korrekturlæsning og input mv.

Odder, den 22.december 2024, Johny Sørensen.

Fakta

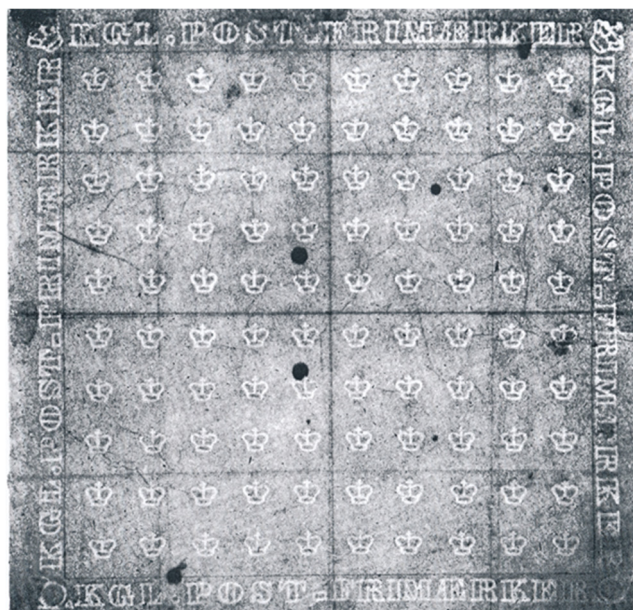
FIRE R.B.S. blev tryk i dobbeltark med 100 mærker i hver plade.

Til trykning af Ferslew, Thiele I og Thiele II mærket blev der brugt plade I og II.

Til fremstilling af mærket blev der anvendt håndgjort papir, som var forsynet med vandmærke lille krone. Papiret blev leveret i dobbeltark, som efter trykningen blev delt i enkeltark med 100 mærker i hver, henholdsvis plade I og plade II. Mærket kunne anvendes fra og med 1. april 1851.

Der blev fremstillet 38.264 ark af Ferslew trykket, sandsynligvis 19.132 ark af hver plade, da man må gå ud fra, at såfremt et ark blev kasseret var det begge ark i et tryk der havde mangler.

Der blev lavet få arksæt med omvendt vandmærke. Over 99% af de trykte ark er med ret vandmærke.



Papiret blev påført bundtryk inden trykningen af selve mærket. Til plade I er undertrykket type Ia med spidserne opad og i plade II er det type Ib med spidserne nedad.



Undertryk Ia



Undertryk Ib

FIRE R.B.S. trykt med plade I og II kan opdeles i følgende 3 tryk:

Tryk	Kendetegn: Bundtryk	Farve	Oplag: antal ark
Ferslew	Bundtryk i kobbertryk	Normalt chokolade brun, men findes i flere nuancer.	38.264
Thiele I	Bundtryk i bogtryk	Rødlig brun i nuancer.	39.830
Thiele II	Bundtryk i bogtryk	Sortbrun eller mørk rødbrun	39.792

Ferslew tryk er typisk regelmæssigt og skarpt. Tilsvarende er mere eller mindre gældende for Thiele I mærker, men slitage af trykpladerne er begyndt at kunne anes.

Thiele II mærker bærer ofte præg af, at trykpladerne er slidte.

Ferslew 1.

Efter første dags trykning blev samtlige kroner i plade I retoucheret. Der er således trykt ca. 300 ark (nok nærmere maksimalt 300 ark) af plade I med uredoucheret kroner, benævnt F1¹.

Efter anden dags trykning blev nogle kroner i plade II retoucheret. Der er således trykt ca. 600 ark af plade II med uredoucheret kroner, benævnt F1¹.

Herefter blev der sandsynligvis trykt omkring 1800 ark af plade I og II, hvorefter der blev foretaget retouchering af mærkebilledet i ca. halvdelen af positionerne i plade I. Mærker med retoucheret krone, uredoucheret bundmønster/mærkebillede benævnes F1². Der blev ikke retoucheret i mærkebilledet på plade II.

Mærker trykt efter sidste retoucheringer benævnes F2.

Kendetegn for F1 samt ændringen i F2 er anført med fed skrift ved beskrivelse af de enkelte positioner.

Oversigt over positioner i plade I som findes med retoucheret krone, uredoucheret bundmønster m.v. (F1²):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	12	13		15	16	17	18		20
	22	23			26		28	29	
31	32	33		35		37			40
	42		44		46		48		50
51	52	53		55	56				60
					66		68		70
	82	83				87			
	92		94	95	96	(97)			

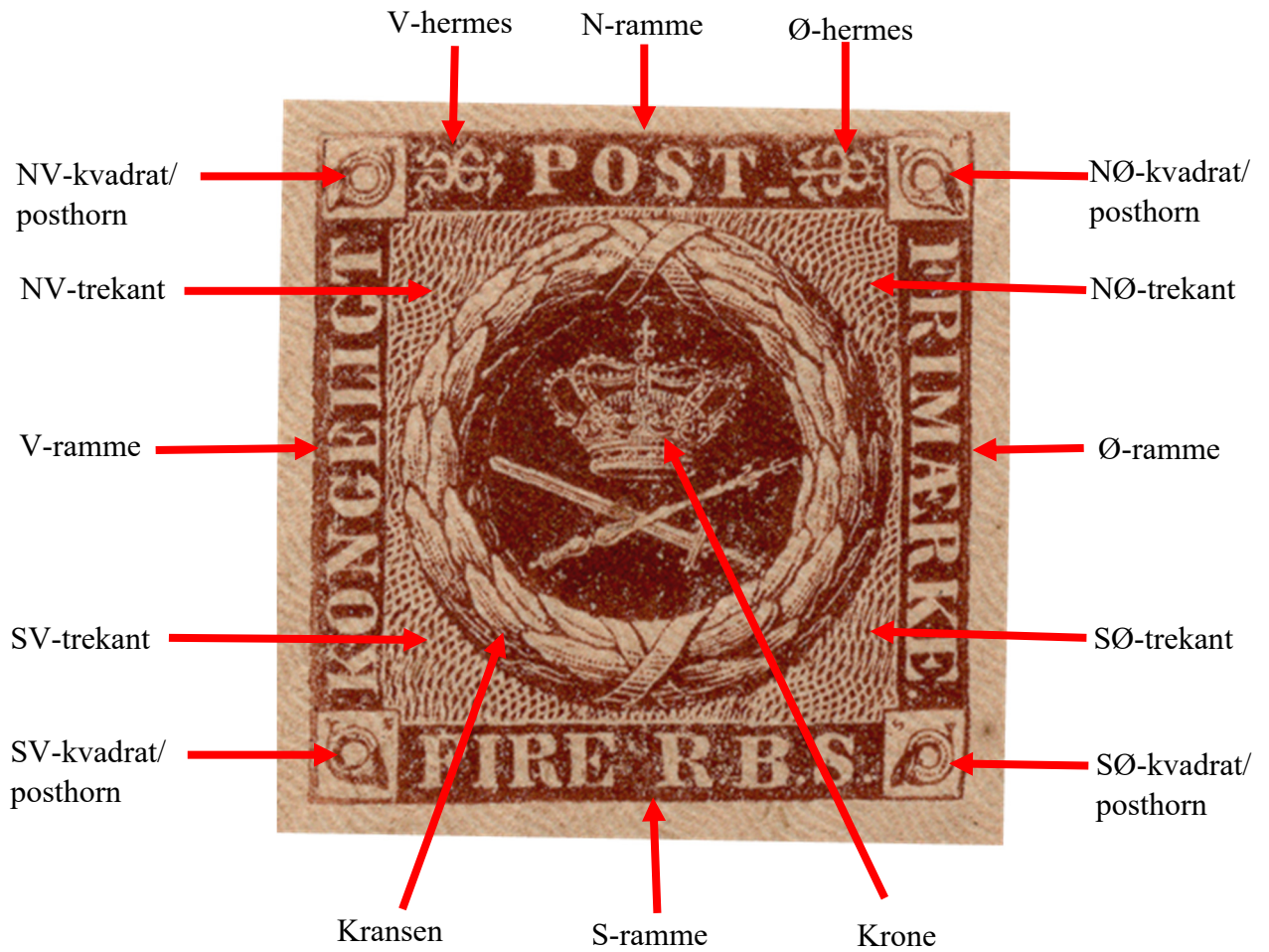
Position 97 er eneste mærke i plade I som bliver færdig retoucheret i selve mærkebilledet samtidig med retoucheringen af kronen. Begge retoucheringer sker samtidigt for dette ene mærke.

Position 10 er eneste position hvor både kronen og bundmønstret retoucheres to gange. Ved den generelle retouchering af kronerne i plade I retoucheres bundmønstret i NØ-trekant også. Ved retoucheringen af bundmønstret retoucheres kronen igen. I F1² stadiet er perlerne over kronebøjle 4 væk. I F2 er de der igen (jævnfør artikel i NFT 2015/4 af Lasse Nielsen).

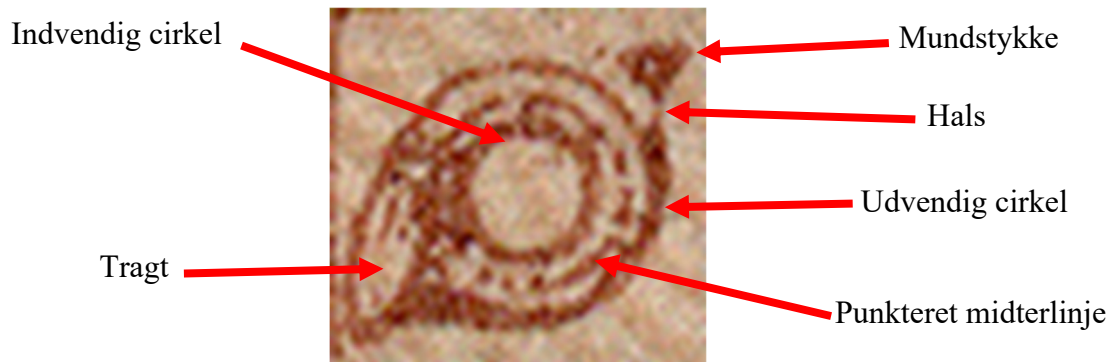
Illustration af position 10:



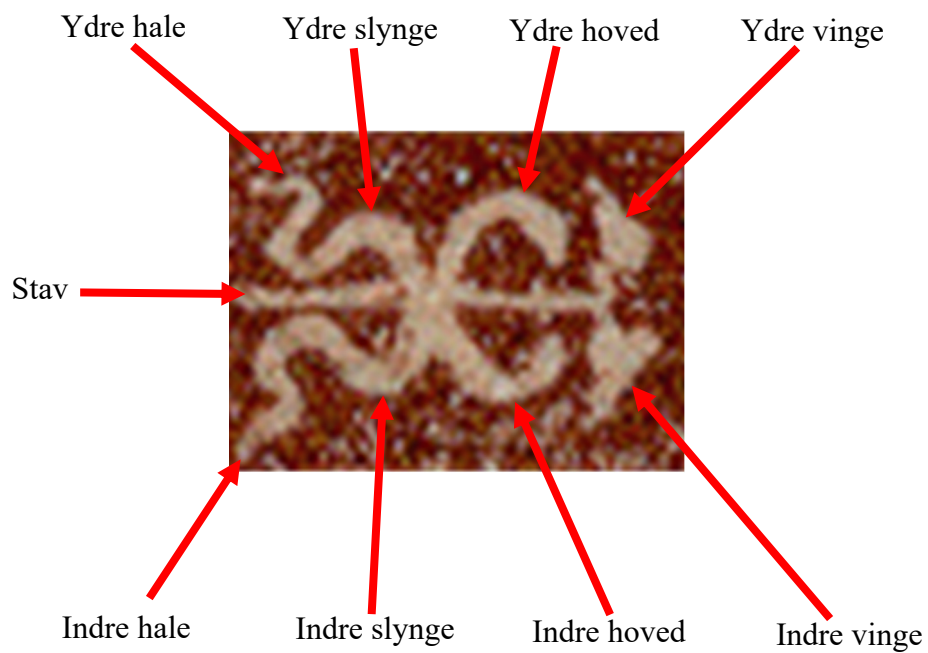
Benævnelse af mærkebilledet



Benævnelse af posthorn

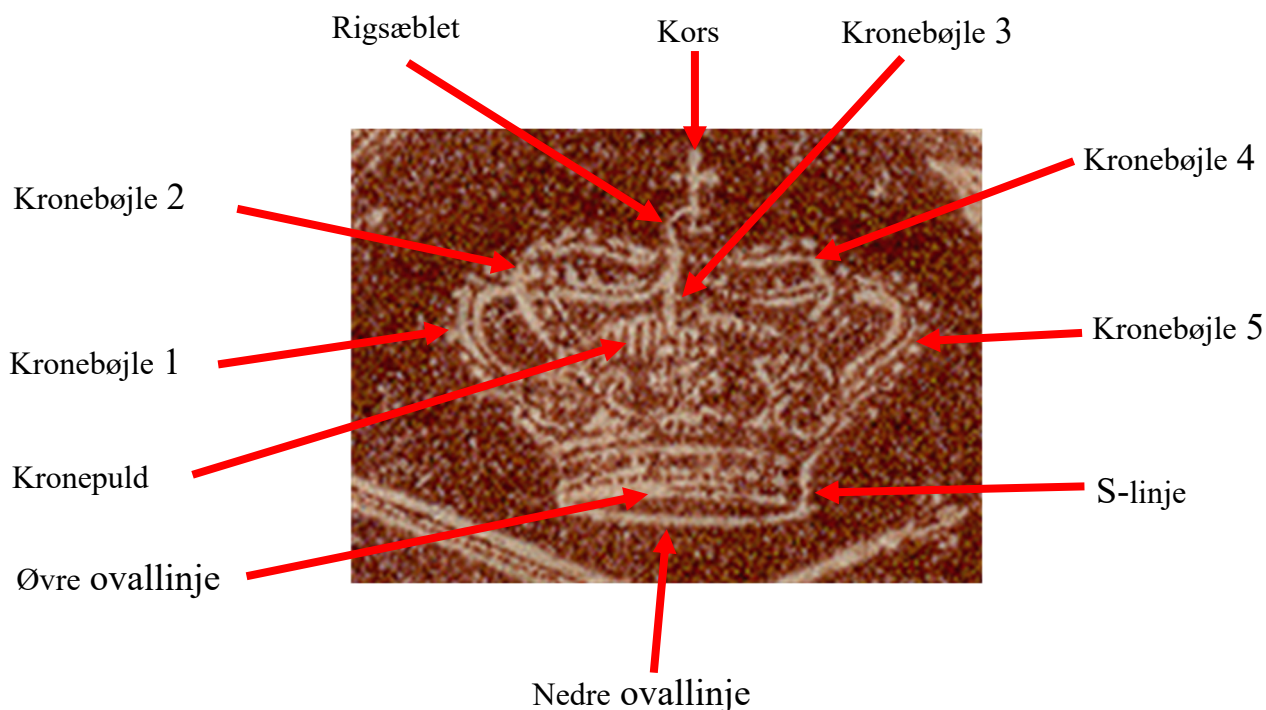


Benævnelse af hermessymbol



Kronerne

Benævnelse af kronernes enkelte dele:



Eksempel på uretoucheret- og retoucheret krone (position 4):

Uretoucheret krone



Retoucheret krone



På den retoucherede krone ses der tydelig forandring på kronebøjle 1, 2, 3 og 5 m.v. Bemærk forandringen af hele venstre side i kronebøjle 3, samt forandringen af S-linje. Nedre ovallinje optrukket.

Et godt kendetegn for uretoucheret krone i plade I er den manglende S-linje, dog er under 10 mærker ikke blevet retoucheret i S-linjen, men andre steder i kronen. Se f.eks. position 66 og 96, hvor S-linjen ikke bliver retoucheret.

Venstre illustration er uretoucheret krone, højre illustration er retoucheret krone for de enkelte positioner

			
F1-1	F2-1	F1-2	F2-2
			
F1-3	F2-3	F1-4	F2-4
			
F1-5	F2-5	F1-6	F2-6
			
F1-7	F2-7	F1-8	F2-8
			
F1-9	F2-9	F1-10	F2-10

			
F1-11	F2-11	F1-12	F2-12
			
F1-13	F2-13	F1-14	F2-14
			
F1-15	F2-15	F1-16	F2-16
			
F1-17	F2-17	F1-18	F2-18
			
F1-19	F2-19	F1-20	F2-20











			
F1-21	F2-21	F1-22	F2-22
			
F1-23	F2-23	F1-24	F2-24
			
F1-25	F2-25	F1-26	F2-26
			
F1-27	F2-27	F1-28	F2-28
			
F1-29	F2-29	F1-30	F2-30


			
F1-31	F2-31	F1-32	F2-32
			
F1-33	F2-33	F1-34	F2-34
			
F1-35	F2-35	F1-36	F2-36
			
F1-37	F2-37	F1-38	F2-38
			
F1-39	F2-39	F1-40	F2-40

			
F1-41	F2-41	F1-42	F2-42
			
F1-43	F2-43	F1-44	F2-44
			
F1-45	F2-45	F1-46	F2-46
			
F1-47	F2-47	F1-48	F2-48
			
F1-49	F2-49	F1-50	F2-50

			
F1-51	F2-51	F1-52	F2-52
			
F1-53	F2-53	F1-54	F2-54
			
F1-55	F2-55	F1-56	F2-56
			
F1-57	F2-57	F1-58	F2-58
			
F1-59	F2-59	F1-60	F2-60

			
F1-61	F2-61	F1-62	F2-62
			
F1-63	F2-63	F1-64	F2-64
			
F1-65	F2-65	F1-66	F2-66
			
F1-67	F2-67	F1-68	F2-68
			
F1-69	F2-69	F1-70	F2-70

			
F1-71	F2-71	F1-72	F2-72
			
F1-73	F2-73	F1-74	F2-74
			
F1-75	F2-75	F1-76	F2-76
			
F1-77	F2-77	F1-78	F2-78
			
F1-79	F2-79	F1-80	F2-80

			
F1-81	F2-81	F1-82	F2-82
			
F1-83	F2-83	F1-84	F2-84
			
F1-85	F2-85	F1-86	F2-86
			
F1-87	F2-87	F1-88	F2-88
			
F1-89	F2-89	F1-90	F2-90

			
F1-91	F2-91	F1-92	F2-92
			
F1-93	F2-93	F1-94	F2-94
			
F1-95	F2-95	F1-96	F2-96
			
F1-97	F2-97	F1-98	F2-98
			
F1-99	F2-99	F1-100	F2-100

Plade I, position 1



1. Hak i NØ-kvadratets N-linje.
2. SØ-kvadratets Ø-linje buer indad.
3. Lille spring på N-rammen under P.
4. S-rammen med spring over B.
5. Bogstaverne R. B. i S-rammen deforme.

F1: Svagt og let dobbeltpræget bundmønster i NØ-trekantsfelt.



F2: De skrå linjer mellem kransen og NØ-kvadrat er retoucheret. Der er tragtformet afslutninger af linjerne ud mod NØ-kvadrat.

Plade I, position 2



1. Hvid plet både over G og T i V-rammen, tydeligst over T.
2. Farvet plet under NØ-posthorn, som forsvinder allerede i Ferslew.
3. NØ-kvadratets N-linje tyk.

F1: Mørkt parti i bundmønsteret i NØ-trekant.



F2: Bundmønsteret i NØ-trekant retoucheret.

Plade I, position 3



1. Svagt dobbeltpræg i kransen mod SV.
2. NV-posthorn dobbeltpræget.
3. Spring på S-rammen over E R

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.

V-rammens bogstaver svage.

Bundmønstret i SV-trekant dobbeltpræget under NG.



F2: Bundmønstret i NV-trekant retouchéret.

Bogstaverne i V-rammen retouchéret, K har lang afslutningsstreg foroven og første G mindre end de øvrige bogstaver.

Bundmønstret i SV-trekant retouchéret under NG.

Plade I, position 4



1. Spring på Ø-rammen under ÆR.
2. Mellemstregen i Æ i Ø-rammen skrå.

F1: Bundmønstret i SV-trekant dobbeltpræget.

Spring over B i S-rammen. Bogstaverne deforme.



F2: Bundmønstret i SV-trekant retouchéret.

I S-rammen er oversiden og bogstaverne FIRE R. B. retouchéret; kraftig hvid linje over rammen fra SV-kvadratet til B.

Farvelinje i andet R i Ø-rammen.

Plade I, position 5



1. Dobbeltpræg i kransen mod N.
2. F i Ø-rammen åbent foroven.

F1: Bundmønstret i NV-trekant delvist sammenflydende.

Dobbeltpræget bundmønster i NØ-trekant.

Bundmønstret under PO i NV-trekant ligner i F1 meget nr. 78. Ligner også nr. 8.



F2: Bundmønstret i NV-trekant retoucheret mellem PO og kransen.

Bundmønstret i NØ-trekant retoucheret.

Plade I, position 6



1. S-rammens underside spaltet med udløber fra SV-hjørne til under R.B.
2. V-hermes med brud på ydre slynge.
3. Spring på Ø-rammen under MÆ.

F1: Uretoucheret bundmønster i NV-trekant.

Forvekslingsmulighed: 39 og 58



F2: Bundmønstret i NV-trekant retoucheret.

Plade I, position 7



1. Spring på N-rammen under P.
2. SV-posthorn dobbeltpræget.
3. S-rammen ulden under SV-kvadratet og F samt under S og SØ-kvadrat.
4. Lyst parti mellem GT og kransen.

F1: I S-rammen har bogstaverne E. R. B. S. overstørrelse; E R retoucheret. Bundmønstret i NØ-trekant viser dobbeltprægede lodrette linjer i øverste halvdel.



F2: Bogstaverne FIRE R i S-rammen retoucheret; i F løber tværstregen op i overstrengen; FI mindre end de øvrige bogstaver.

Bundmønstret i NØ-trekant retoucheret til tydeligt buede linjer SV-NØ.

Alle bogstaverne i V-rammen er retoucheret, se f.eks. K og N.

Bundmønstret i SV-trekant retoucheret under ONG.

Plade I, position 8



1. Farveløst parti mod V mellem sværd og scepter. Ses kun i nogle mærker.

F1: Svage aftryk af mærkebilledet i NØ-trekantsfelt, hvor specielt de buede linjer mellem kransen og NØ-posthornfelt er svagt markerede.

Forvekslingsmulighed: 5



F2: Bundmønstret i NØ-trekant retoucheret, især de bølgeformede linjer mellem kransen og posthornfelt. Tragtformet afslutning mod rammen.

Plade I, position 9



1. V-rammen tykkest over GEL.
2. S-rammens underside ulden under FIR.
3. S-rammen tykkest over R.B.S.
4. SV-posthorn har dobbeltlinje mod S.
5. Lys streg mod nord i SV-kvadrat.

F1: Uretoucheret bundmønster i NV- og NØ-trekant



F2: Bundmønstret i NV-trekant retoucheret, ligner meget nr. 3.

Bundmønstret i NØ-trekant retoucheret og kan i Th I og II let forveksles med nr. 7.

Plade I, position 10



1. NØ-posthorn retoucheret.
2. Spring på S-rammen over E.
3. N-rammen tyk over PO.
4. Ret tidligt i trykket kommer der en farvestreg øverst i F i Ø-rammen.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NØ-trekant under FRI.

Spring på Ø-rammen under M.



F2: Bundmønstret i NØ-trekant retoucheret i to omgange. Første gang samtidig med retoucheringen af kronerne og anden gang i forbindelse med den almindelige retouchering af mærkebillederne efter den anden standsning af trykningen.

Springet under Ø-rammen fjernet ved første retouchering.

Kronen er retoucheret begge gange.

Se yderligere tekst/illustration på side 4.

Plade I, position 11



1. Brud i V-rammen i form af en hvid plet over KO og en meget mørk linje fra O til over E. Hak i rammen over E.
2. Bruddet åbnes mere og mere i Th. I og Th. II til det fremstår som en hvid kile ind i rammen.
3. Dobbeltpræget bundmønster i NØ-trekant.



Mærket er én af de store kendte katalogiserede varianter, der populært kaldes: "Sprukken plade"

Plade I, position 12



1. Lille hak i Ø-rammens yderside mellem ÆR.

F1: Svagt og let dobbeltpræget aftryk af bølgerne mellem krans og NØ-posthornsfelt. I F1 og kort tid ind i F2 er der en lille farvet plet i øverste bue i B i S-rammen.



F2: Bundmønsteret i NØ-trekant retoucheret.

Lille farvestreg i det retoucherede parti til højre for kronebøjle 2.

Plade I, position 13



1. Dobbeltpræg i kransen mod NØ.
2. N-rammens bogstaver deforme, især S. Kraftig hvid linje under rammen, som er tyndest mod Ø.
3. Hele Ø-rammen og SØ-posthorn dobbeltpræget.
4. Bundmønsteret i SØ-trekant dobbeltpræget.
5. Kraftig hvid linje under Ø-rammen fra M mod S.

Plade I, position 14



1. Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.
2. Svag dobbeltprægning af NV-posthorn.
3. S-rammen nedadbuget under R.B.S.
4. Over GT i V-rammen ses en svag spaltning, som ret hurtigt bliver farvefyldt.
5. V-rammen med lille spring under IG og tynd udfor GT.



F2: Bundmønsteret i SØ-trekant retoucheret.

I nogle mærker ses en farvet plet i første R i S-rammen.

6. På nogle mærker ses et hvidt parti omkring F i Ø-rammen.

Forvekslingsmulighed: 59

Skelnes bedst på rigsæblets venstre side i kronen som er meget kraftig, samt skarpt indhak i S-linjen. Endvidere er andet G i V-rammen meget tykt.

Plade I, position 15



1. Spring på N-rammen under V-hermes.
2. S-rammen ulden under R.B.S.
3. V-hermes deform.
4. NV-posthorn dobbeltpræget.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.

Dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant umiddelbart under kransen.



F2: Bundmønsteret i NV-trekant retoucheret.

Bundmønsteret i SØ-trekant retoucheret under kransen.

Plade I, position 16



1. S-rammens underside ulden fra SV-hjørne til under RE, rammen tykket mod Ø.

F1: Bundmønsteret i NV-trekant samt V-rammens underside dobbeltpræget.



F2: Bundmønsteret i NV-trekant retoucheret.

Den nordlige del af V-rammens inderside retoucheret, nu med klar hvid linje under rammen.

Plade I, position 17



1. V-rammen tykkest over ONG.
2. S-rammen ulden under FIR, tykkest mod Ø.
3. Lys streg på foden af første R i Ø-rammen.

F1: Bundmønstret i SV-trekant dobbeltpræget over FIR.



F2: Bundmønstret i SV-trekant retouche-ret.

Bule på V-rammens inderside under nedstregen i K.

Plade I, position 18



1. Dobbeltpræg i kransen mod V.
2. Spring på V-rammen under E.
3. Spring på S-rammen over E R.

F1: Bundmønstret i NV-trekant dobbeltpræget.

Spring på N-rammen under V-hermes.



F2: Bundmønstret i NV-trekant retouche-ret.

Springet under V-hermes delvist fjernet.

Plade I, position 19



1. V-, Ø- og S-rammens ydersider har fortykkelser og udløbere.
2. Bundmønsteret i NØ-trekant dobbeltpræget under RI.
3. Spring på Ø-rammen under M.
4. Kransen kraftigt dobbeltpræget mod SØ.
5. F i Ø-rammen meget åbent foroven.
6. SV-posthorn dobbeltpræget.



Mærket er én af de store kendte katalogiserede varianter, der populært kaldes: "Pemberton" efter P. L. Pemberton, der som den første beskrev mærkebilledet.

Plade I, position 20



1. Spring med udløber på N-rammen under OST. Springet som regel farvefyldt, så det bliver under ST.
2. Dobbeltpræg i kransen mod N.
3. OST i N-rammen dobbeltpræget.
 - N-rammen opadbøjet over V-hermes og PO.
 - S-rammens underside ulden, evt. spaltet, fra SV-hjørne til under R.B.



F2: Bogstaverne i V-rammen retoucheret, især E.

Plade I, position 21



1. Farveprik til højre for SØ-posthorn; forsvinder allerede i Ferslew.

Mærket kan let forveksles med nr. 61.

Bestemmes lettest på kroneretoucheringen.

Plade I, position 22



1. Hak i N-rammen over S.
2. S-rammen ulden under B.S.
3. Lille spring på N-rammen under ST.

F1: Svagt dobbeltpræget bundmønster i NØ-trekant.

F2: Bundmønstret i NØ-trekant retoucheret.

Plade I, position 23



1. Ø-rammen tyk over FRIM og med kraftig hvid linje under FRIM.
2. S-rammen med spring over R. B.
3. S-rammen tykkest mod øst.
4. Lille spring nedad på S-rammen efter E.

F1: Farvet plet i SØ-trekant over S.

Svagt dobbeltpræg i NØ-trekant.



F2: NØ-trekantsfelt retoucheret.

Den farvede plet i SØ-trekant forsvinder, formentlig tidligt, i F2.

I Thiele I og Thiele II ses et hvidt hak skråt ind i N-rammen fra NV-kvadratet umiddelbart under V-hermesstav.

Plade I, position 24



1. Udløber over V-rammen fra NV-hjørne til over N.
2. Kort fodstreg på første R i Ø-rammen.
3. S-rammen tyndest på midten, tykkest mod Ø.

Forvekslingsmulighed: 65



Plade I, position 25



1. S-rammen tyndest på midten og bliver tyk lige for S. Kan have lille udløber under B.
2. V-rammen ulden over GT. Ses kun i Ferslew.
3. N-rammelinjen i NV-kvadratet skræner nedad mod hjørnet.

Plade I, position 26



1. Dobbeltpræg i kransen mod N.
2. Ø-linje i SØ-kvadrat lidt tyk.

Forvekslingsmulighed: 55

F1: Spring på N-rammen under PO.

Uretoucheret bundmønster i NØ-trekant.

F2: Springet under PO i N-rammen fjernet ved retouchering og der ses en kraftig hvid linje under POST. Umiddelbart herunder en farvet linje.

Bundmønsteret i NØ-trekant retoucheret til buede linjer.

N-rammen tyndest ud for T.

Plade I, position 27



1. Spring på S-rammen over R.B.
2. Spring på Ø-rammen under ÆR.
3. Æ i Ø-rammen har skrå mellemstreg og farvet linje i stammen.
4. FIRE R i S-rammen konkave foroven.

Plade I, position 28



1. S-rammen tykkest mod Ø.
2. Dobbeltlinje inderst i SØ-posthorn og øverst i SØ-kvadrat.
3. SØ-kvadratets V-linje skrå.
4. S i S-rammen deformt og med farvestreg foroven.

F1: Bundmønstret i NV-trekant svagt dobbeltpræget.

Spring på N-rammen under V-hermes.

F2: Bundmønstret i NV-trekant retoucheret.

Springet under V-hermes fjernet.

Plade I, position 29



1. Udløber udfor NV-kvadrat mod S.
2. N-rammens overside tyk eller spaltet fra S mod Ø.
3. SV- og SØ-hjørne tilspidset.
4. Udløbende små farvestreger under SØ-kvadrat.
5. Dobbeltlinje inderst i NØ-posthorn.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NØ



F2: Bundmønstret i NØ-trekant retouchéret.

Plade I, position 30



1. Tynd udløber udfor NV-kvadrat.
2. Bundmønstret i SØ-trekant dobbeltpræget over B.S. og med lodrette linjer under KE.



Plade I, position 31



1. Lille farvestreg over NØ-posthorn - som forsvinder i Th. II
2. Dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant over S.
3. Dobbelt hjørne i SV.
4. NØ-hjørne tilspidset.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant. Spring på N-rammen under V-hermes.



F2: Bundmønstret i NV-trekant retoucheret og springet under V-hermes fjernet.

Plade I, position 32



1. I N-rammen er V-hermes og bogstaverne retoucheret; V-hermes har kileformet stav, O ofte åbent foroven, S tyk forneden og rammen tyndest udfor S.
2. Dobbeltpræg i kransen mod N.
3. Bogstaverne i Ø-rammen retoucheret og hvid linje under MÆR, rammen tyndest mod S.
4. Graveringsstreger i bl.a. M, K og E i Ø-rammen.
5. S-rammen nedadbøjet under R. B.



6. Kraftig hvid linje under V-rammen fra G og op.
F1: Bundmønstret i SØ-trekant dobbeltpræget.

F2: Bundmønstret i SØ-trekant retoucheret; tynde lodrette linjer under R. K.

Plade I, position 33



1. N-rammen svagt opadbuget under V-hermes, rammen tykkest udfor PO.
2. Lille hvid plet i S-rammen til venstre under F. Pletten kan i alle tre tryk være farvefyldt.

F1: Svagt dobbeltpræg i kransen mod nord. Plet i I i S-rammen i F1 og et stykke ind i F2.



F2: Bundmønstreet i NV-trekant retoucheret mellem PO og kransen og dobbeltpræget i kransen delvist væk.

Plade I, position 34



1. Dobbeltpræg i kransen mod V.
2. Hvid linje under NGELIG i V-rammen, rammen tykkest mod N.
3. S-rammen spaltet under F; spaltningen lukkes hurtigt af farve allerede i Ferslew.
4. NV-kvadratets yderlinjer tykke.
5. Spring på S-rammen over RE.
6. S-rammen nedadbuget under R.B.S.



Plade I, position 35



1. Dobbeltpræg i kransen mod V.
2. Spring på V-rammen under E.
3. S-rammen tykkest mod Ø og har en lille vorte under B.S.
4. Brud på V-hermes stav.
5. SV-hjørne tilspidset.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.



F2: Bundmønstreet i NV-trekant retoucheret under LIG.

Plade I, position 36



1. Ø-rammen med spring under MÆ.
2. Lille vorte på Ø-rammen over I.
3. Oversiden af S-rammen ulden og med små farvestreger over IRE R.



Plade I, position 37



1. Dobbeltpræg i kransen mod V.
2. Bogstaverne i S-rammen retoucheret. FIRE R har overstørrelse, stammen i R forlænget og graveringsstreger forneden i E og R.
3. Brud på staven i V-hermes.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.



F2: Bundmønsteret i NV-trekant retoucheret.

Bundmønsteret i SV-trekant retoucheret under NG.

Plade I, position 38



1. S-rammen nedadbuget, tykkest under R.B.
2. I Ferslew ses en tynd udløber under SV-kvadratet og F; samt under S.

Forvekslingsmulighed: 86



I nogle mærker af Thieles tryk ses et brud på den øverste del af NV-posthorns yderste cirkel.

Plade I, position 39



1. S-rammen spaltet med udløber fra SV-hjørne til under B.S.
2. Ulden over ÆRK i Ø-rammen.

Forvekslingsmulighed: 6 og 58

Plade I, position 40



1. N-rammen med spring både over og under ST og med tynd udløber over T.
2. Hvid plet over K i Ø-rammen.

F1: Svag dobbeltprægning og svagt aftryk af bundmønsteret i NØ-trekant.

F2: Bundmønsteret i NØ-trekant retouchet.

Plade I, position 41



1. N-rammens overside spaltet med udløber fra NV-kvadratet til over Ø-hermesvinger. Dele af spaltningen kan være farvefyldt.
2. Udløber over NØ-kvadratet fra NØ-hjørne; kan fremtræde som fortykkelse.

Forvekslingsmulighed: 81

Plade I, position 42



1. N-rammen tykkest over V-hermes og PO.
2. Kraftig V-hermes med brud på ydre slynge.
3. N-rammen kan være spaltet eller ulden over OS.
4. Kraftigt og mørkt dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant.

F1: Bundmønsteret i NØ-trekant let dobbeltpræget og svagt aftryk op mod N-rammen og posthornsfeltet.

F2: Bundmønsteret i NØ-trekant retouchet.

Plade I, position 43



1. S-rammen med spring/udløber under E R.
2. NØ-kvadratets overlinje fortykket på Ø-halvdel.
3. NØ-posthorn dobbeltpræget.
4. Bundmønstret i NØ-trekant dobbeltpræget under F.
5. SØ-hjørne fortykket.

Plade I, position 44



1. Dobbeltpræg i kransen mod V.
2. Andet R i S-rammen konkavt foroven.
3. Bundmønstret i SV-trekant viser højrevendte linjer over RE.
4. V-rammen tynd under KON.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.

F2: Bundmønstret i NV-trekant retoucheret.

Optrukken hvid linje på V-rammens underside under NGLIGT.

Plade I, position 45



1. S-rammens overside trukket op og har fordybning og farvet linje over E R; rammen tyk under R. B. og med kraftig hvid linje over R. B. S.
2. Bogstaverne R. B. i S-rammen retoucheret.
3. S-rammen ulden under E R.
4. SV-hjørne tilspidset.

Plade I, position 46



1. Spring med udløber over E i S-rammen.
2. S-rammen tykkest mod Ø og ulden under E R.
3. Farvelinjer øverst i R. B. i S-rammen.
4. Farvet plet i K i Ø-rammen i F2.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant under RK.

F2: Bundmønstret i SØ-trekant retoucheret.

Plade I, position 47



1. Lille spring på N-rammen under S.
2. Spring på Ø-rammen under ÆR.
3. Mørkt/dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant. Ligner bundmønstreet på nr. 79.



Kendes bedst på kroneretoucheringen, hvor bl.a. midterstregen i kronebøjle 5's vandrette del mangler mellem kronebøjle 3 og 4. Dog ikke altid helt væk.

Plade I, position 48



1. S-rammen nedadbuget under R. B. S.
2. NØ-kvadratets N-linje tyk.
3. Lidt spidst SV-hjørne.
4. Farvet plet i NV-trekant under hermes i F1 og ofte i F2.

F1: Uretoucheret bundmønster i NØ-trekant



F2: Bundmønstreet i NØ-trekant retoucheret.

Plade I, position 49



1. S-rammen tyndest på midten med svage spring over E og R. B.
2. N-rammen tykkest over V-hermes og PO.
3. Brud på V-hermesstav.

Forvekslingsmulighed: 57, men denne har tydelige kendetegn.

Plade I, position 50



1. Dobbeltpræg i kransen mod V.
 2. S-rammen nedadbuget under R. B. S.
- F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.**
- Spring på V-rammen under GE.**

F2: Bundmønsteret i NV-trekant retoucheret.

Ved retoucheringen er der fremkommet en hvid linje under V-rammen og springet er fjernet.

Bogstaverne i V-ramme retoucheret, se især K og E.

Plade I, position 51



1. Lille farveprik indvendigt i NV-posthorn.
2. SØ-posthorn dobbeltpræget.

F1: Spring på S-rammen over E R.

S-rammens bogstaver ufuldkomne.

Spring på Ø-rammen under Æ.



F2: S-rammens overside forsøgt rettet ud, nu med spring over R.

S-rammens bogstaver retoucheret; grave-ringsstreger foroven i FIR.

Bundmønstret i SV-trekant retoucheret over IRE.

Bundmønstret i SØ-trekant retoucheret under RKE; springet nu under ÆR.

Ø-rammens bogstaver retoucheret.

Plade I, position 52



1. Ø-linjen i SØ-kvadrat lidt tyk.
2. S-rammens yderside lidt ulden og bugtet.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant.

Spring på Ø-rammen under RK.

Dobbeltpræget bundmønster i NØ-trekant under RIM.



F2: Bundmønstret i SØ-trekant retoucheret med lodrette bølgelinjer under RKE og med buede linjer over B.S.

Ved retoucheringen er springet på Ø-rammen fjernet.

Bundmønstret i NØ-trekant retoucheret under RIM.

Plade I, position 53



1. Dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant.
2. Bogstaverne PO i N-rammen retoucheret.
3. Spring på Ø-rammen under IM.
4. V-hermes svag.
5. V-rammen svagt spaltet over IGT.

F1: Dobbeltpræg i kransen mod N. Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant under PO. Dobbeltpræget bundmønster i NØ-trekant.

Plade I, position 54



1. N-rammen opadbuget med udløber fra V-hermes til S.
2. Spring på N-rammen under S, rammen tyndest mod Ø.
3. NØ-hjørne tykt med udløber foroven.
4. Ø-rammen spaltet over FRIM.

Forvekslingsmulighed: 75



F2: Bundmønstret i NV-trekant retoucheret til linjer under PO, og samtidig er dobbeltprægningen af kransens NV-del forsvundet. Bundmønstret i NØ-trekant retoucheret.



1. Kraftigt dobbeltpræg i kransen mod N.
2. N-rammens underside trukket op fra S til NØ-kvadrat, som er skævt.
3. Farvet plet under NØ-posthorn.
4. Brud på staven i V-hermes.

Forvekslingsmulighed: 26

F1: Ø-hermes' haler klumpede. Dobbeltpræget bundmønster i NØ-trekant; kraftig linje i bundmønstret under N-rammen. SV-trekant dobbeltpræget under ON.

Plade I, position 56



1. V-rammen ulden over ELIGT.
2. Fortykkelse af NØ- og SØ-kvadratets yderlinjer. Kan i nogle mærker være svære at se.
3. S-rammen nedadbuget under R.B.S.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant under E.



F2: Ø-hermes' haler retoucheret.

Bundmønstret i NØ-trekant retoucheret; linjen under N-rammen ikke så kraftig som i F1.

Bundmønstret i SV-trekant retoucheret.



F2: Bundmønstret retoucheret i SØ-trekant under E.

Plade I, position 57



1. S-rammens overside med spring nedad mellem E og B og lille farvet linje over R.
2. S-rammens underside nedadbuget.
3. Hovedet i P i N-rammen buler opad.
4. Lille spring under M i Ø-rammen.

Forvekslingsmulighed: 49

Plade I, position 58



1. Spring på Ø-rammen under MÆ.
2. S-rammens underside spaltet fra SV-hjørnet til under B.
3. Spring på S-rammen over andet R.
4. E i S-rammen åbent fornedet.
5. Farvet linje over FIRE i S-rammen, som opstår tidligt efter let slid af trykpladen.

Forvekslingsmulighed: 6 og 39

Plade I, position 59



1. Kraftigt dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant og spring på V-rammen under GT.
2. NV-posthorn dobbeltpræget.
3. V-rammen svagt spaltet over T.
4. Spring på S-rammen både over og under E.
5. E i V-rammen åbent forneden.

Forvekslingsmulighed: 14

Skelnes bedst på kroneretoucheringen, jævnfør notits ved position 14

Plade I, position 60



1. Dobbeltpræg i kransen mod V.
2. S-rammen spaltet under FIRE.
3. V-hermes' ydre hoved har en lille hvid bule.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.

F2: Bundmønstret i NV-trekant retouchet.

Plade I, position 61



1. Lille spring på S-rammen over E R.
2. S-rammen ulden under E R. og nedadbuget under R.B.S.

Mærke kan let forveksles med nr. 21, men kan skelnes fra dette på kroneretoucheringen.

Sammenlign specielt kronens S-linje.

Plade I, position 62



1. V-rammens yderside har spring over N, rammens tynd mod S og udadbuget over GE.
2. N-rammens overside ulden fra P mod Ø og kan være spaltet over P.

Mærket ligner meget nr. 63 og 76, men kan skelnes fra nr. 63 på kroneretoucheringen og fra nr. 76 på V-rammens forløb.

Plade I, position 63



1. N-rammens overside ulden og kan have lille spaltning over P.
2. Der kan være en lille farvet plet i stammen i andet R i Ø-rammen.

Mærket ligner meget nr. 62 og nr. 76, men kan skelnes fra nr. 62 på kroneretoucheringen og fra nr. 76 på V-rammens forløb.

Plade I, position 64



1. Spring på N-rammen over T.
2. Lille ydre vinge i V-hermes.
3. Ø-rammen udadbuget over IMÆ.
4. Dobbelt hjørne NØ.
5. Lille spring på Ø-rammen under RK.
6. Mørk dobbeltpræget parti i SØ-trekant under RKE.

På en del af oplaget ses det lyse parti nederst ved kransen og E. Forsvinder igen i løbet af trykningen.

Det lyse parti fortsætter over position 74.

Plade I, position 65



1. V-rammen spaltet fra NV-kvadratet til over første G. Spaltningen er ofte farvefyldt.

Forvekslingsmulighed: 24

Plade I, position 66



1. NV-hjørne dobbelt og tilspidset.
2. S-rammen ulden under FIRE.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant.

F2: Bundmønstret i SØ-trekant retoucheret.

Plade I, position 67



1. Efter E i Ø-rammen ses en lille hvid plet ved rammens yderside, som sammen med punktum efter E danner et kolon.
2. I Th. II ses et lille hak ned i V-rammen fra NV-kvadratet.

Plade I, position 68



1. Dobbeltpræg i kransen mod V.
2. Spring på V-rammen under NG.
3. R.B. i S-rammen konkav foroven.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.

F2: Bundmønstret i NV-trekant retoucheret og virker nu meget lyst; som et farveløst parti.

Plade I, position 69



1. Brud på staven i V-hermes.
2. S-rammen ulden under R.B.
3. Mørke pletter i bundmønsteret i NV-trekant.
4. N-rammen tykkest mod V.
5. Ø-rammen tyndest mod S; tyk over FRIM.



Plade I, position 70



1. Dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant.
2. Spring på S-rammen over B.
3. Ø-rammens bogstaver svage, især E.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.

Spring på N-rammen under V-hermes.



F2: Bundmønsteret i NV-trekant retouchet.

Springet under N-rammen fjernet.

Plade I, position 71



1. Bueformet hak i NV-kvadrat over posthornets mundstykke.
2. SØ-hjørne åbent.
3. SØ-posthorn har en lille hvid plet i tragtenes skygge.
4. SØ-kvadratets V-linje skrå forned.

Plade I, position 72



1. Hak i V-rammen over T.
2. S-rammen ulden, evt. spaltet under B.
3. Ø-rammen tyndest mod S.

Plade I, position 73



1. Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.
2. Spring på N-rammen under V-hermes.
3. Dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant over S.
4. SØ-posthorn dobbeltpræget.
5. B i S-rammen har farvet plet i nedre bue.

Plade I, position 74



1. S-rammen har en hvid skråstreg under S mellem undersiden og SØ-kvadrat.
2. Ø-rammen spaltet fra NØ-kvadrat til over IM.
3. I Ferslew ses en lille farvestreg udfor SØ-kvadrat.

Lyst parti over O i N-rammen i en del af oplaget. Se nærmere ved position 64.

Plade I, position 75



1. V-rammen med udløber over IGT.
2. N-rammen tyk over V-hermes og PO og kan have lille udløber over PO.
3. N-rammen spaltet over Ø-hermes.
4. NØ-kvadratets ydersider tykke.
5. Udløber over F i Ø-rammen.

Forvekslingsmulighed: 54

Plade I, position 76



1. N-rammens overside med lille spaltning over P og V-hermes.
2. Ø-rammen med spring under Æ.
3. S-rammen ulden over RE R.
4. S-rammen nedadbuget under B.S.
5. NØ-kvadratets N-linje tyk.

Mærket kan let forveksles med nr. 62 og nr. 63, men kan skelnes fra disse på kroneretoucheringen samt V-rammens forløb.

Plade I, position 77



1. Spring under andet R i Ø-rammen.
2. V-rammen udadbuget over KONGE.
3. I V-rammen hvidt parti eller hvide skråstreger foran K og lille hak op i rammen fra SV-kvadratet.
4. N-linje i NØ-kvadrat lidt tyk.
5. NV-hjørne lidt spidst.

Plade I, position 78



1. Spring på N-rammen under S.
2. Dobbeltpræg i kransen mod N og NØ.
3. Bundmønstret i NØ-trekant mørkt og med lodrette linjer.
4. Brud på staven i V-hermes.
5. S-rammen tykkest på midten.

Bundmønstret i NV-trekant specielt under PO:
ligner nr. 5 i F1

Plade I, position 79



1. Spring på N-rammen under PO.
2. Bogstaverne i Ø-rammen svage.
3. Bundmønstreet i SØ-trekant dobbeltpræget. Ligner meget nr. 47.
4. S-rammens underside har en lille vorte under B.

Plade I, position 80



1. Ø-rammen med spring under ÆR.
2. S-rammen med spring over B.
3. V-rammens yderside har hak over andet G.
4. Brud på staven i V-hermes.

Plade I, position 81



1. V-rammens yderside spaltet udfor ELIGT og kvadratet; spaltningen ofte farvefyldt.
2. N-rammen spaltet med udløber over P og V-hermes.

Forvekslingsmulighed: 41



I Thiele II ses en udløber fra SV-hjørne mod S.

I Thiele II er parerstangen og scepteret forbundet med en hvid streg.

Plade I, position 82



1. N-rammens overside spaltet med hak over T.
2. Fortykkelse nederst til højre på stammen i T i N-rammen.
3. Hak i SØ-posthorns indre cirkel.
4. Hvid streg øverst i O i V-rammen.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NØ-trekant



F2: Bundmønstret i NØ-trekant retouchet.

Plade I, position 83



1. Dobbeltpræg i kransen mod V.
2. Klar hvid linje under V-rammen fra NV-kvadratet til N.
3. S-rammen tyndest udfor FIRE.
4. R.B. i S-rammen konkave foroven.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.

Dobbeltpræget bundmønster i SV-trekant.



F2: Bundmønstret i NV-trekant retoucheret.

Bundmønstret i SV-trekant retoucheret.

Plade I, position 84



1. S-rammen spaltet eller ulden under SV-kvadratet og FIR.
2. Kransen dobbeltpræget mod N.



Plade I, position 85



1. N-rammen med hak og udløber over Ø-hermes' vinger.
2. Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.

Plade I, position 86



1. S-rammen spaltet fra SV-hjørne til under R.B. tydeligst under FIRE.
2. NV-posthorns udvendige cirkel har brud lige over tragten.
3. E i S-rammen åbent forneden.

Forvekslingsmulighed: 38

Plade I, position 87



1. V-rammen spaltet fra NV-hjørne til over I.
2. Lille farvet plet i foden på P i N-rammen; pletten forsvinder i Ferslew.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant.



F2: Bundmønsteret i NV-trekant retouchet.

Plade I, position 88



1. Lille spring på Ø-rammen under andet R.
2. Hvid plet i N-rammen over V-hermes' ydre hale. Ses dog ikke altid.
3. Lige under V-hermes' indre hale mangler tekstrammens kant. Der er en farvet plet. Ses dog ikke altid.



Plade I, position 89



1. I Ferslew opstår i Ø-rammens M en hvid plet, som udvikles i størrelse gennem trykningen.
2. SV-hjørne tilspidset.

Plade I, position 90



1. V-rammen spaltet over ELIG.

Plade I, position 91



1. N-rammens overside med lille hak over O.
2. SØ-kvadratets Ø-linje har lille bule på midten.



I Th. II bøjer SØ-kvadratets S-linje opad, og der ses en farvet plet udfor hjørnet.

Plade I, position 92



1. Spring på N-rammen under V-hermes.

F1: Spring på N-rammen under V-hermes og dobbeltpræget bundmønster i NV-trekant under springet og P.

Dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant.



F2: Bundmønstret i NV-trekant retoucheret og springet er fjernet.

Bundmønstret i SØ-trekant retoucheret.

Plade I, position 93



1. V-rammen svagt spaltet over GT og NV-kvadrat.
2. N-rammen ulden over OST og Ø-hermes.
3. Lille plet ved S i SØ-kvadrat

Plade I, position 94



1. Dobbeltpræg i kransen mod NØ.
2. Farvet plet til højre for SØ-posthorn, som slides væk tidligt i Ferslew.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i NV- og NØ-trekant.

Spring på N-rammen under OS.

F2: Bundmønsteret i NØ-trekant retoucheret. Retoucheringen trukket hen under O hvorved springet er flyttet til under PO. Farvet linje under Ø-hermes.

Bundmønsteret i NV-trekant retoucheret.

Plade I, position 95



1. SV-hjørne afskåret og med lille farvet plet udfor hjørnet.

F1: Dobbeltpræget bundmønster i SØ-trekant.



F2: Bundmønster i SØ-trekant retoucheret, og der ses nu en hvid linje på Ø-rammens inderside fra M til SØ-kvadrat.

Senere i Ferslew og Th. I er mellemrummet mellem pletten og SV-hjørne farvefyldt, men i Th. II er pletten atter fri af hjørnet.

Plade I, position 96



1. Hvid plet i V-rammen over stammen i K.
2. NØ-hjørne fortykket mod Ø.

F1: Bundmønster i SØ-trekant dobbeltpræget.



F2: Bundmønster i SØ-trekant retoucheret.

Plade I, position 97



1. N-rammen spaltet med stor udløber over T.
2. Dobbeltpræget bundmønster i NØ- og SV-trekant.
3. V-rammens bogstaver svage.
4. S-rammens bogstaver svage.
5. SV-posthorn og kontroltal dobbeltpræget.
6. NØ-posthorn dobbeltpræget og deformt.
7. V-rammen spaltet over LIG og tyk over KO.

Krone- og mærkebilledretouchering er foretaget på samme tidspunkt, hvilket er eneste mærke hvor dette er sket.



F2: N-rammen rettet ud og der ses nu en udløber over ST.

Bundmønsteret i NØ- og SV-trekant retoucheret.

V-rammens bogstaver retoucheret.

F i S-rammen retoucheret.

SV-posthorn og kontroltal retoucheret; posthornet er stort.

NØ-posthorn retoucheret.

V-rammens yderside rettet ud.

Plade I, position 98



1. N-rammen tyk over V-hermes og med udløbere over P og NØ-kvadrat.
2. N-rammen med spring under PO.
3. V-rammen med udløber over LI.
4. Ø-rammens yderside spaltet og indersiden med spring under RK.
5. NV-posthorn dobbeltpræget.



Plade I, position 99



1. NØ-kvadratets yderlinjer fortykket.
2. Bundmønstreet i NØ-trekant dobbeltpræget og mørkt.
3. Spring på Ø-rammen under FR og MÆ.

Plade I, position 100



1. S-rammen tynd under S og SØ-kvadrat.

Skematisk oversigt over kendetegn

Plade I

Oversigt over spring – spaltninger/udløber – dobbeltprægning på Ferslew 2 mærker:

Spring på indersiden af tekstrammen:

N-rammen: 1, 7, 15, 20, 22, 40, 47, 54, 73, 78, 79, 98

Ø-rammen: 4, 6, 19, 27, 36, 47, 51, 53, 57, 58, 64, 76, 77, 80, 88, 99

S-rammen: 1, 3, 10, 18, 23, 27, 34, 46, 49, 51, 57, 58, 59, 61, 70, 80

V-rammen: 14, 18, 35, 59, 68

Spaltninger/udløber udvendig på tekstrammen:

N-rammen: 29, 40, 41, 54, 75, 76, 81, 82, 85, 97, 98

Ø-rammen: 19, 54, 74, 75, 98

S-rammen: 6, 19, 25, 34, 38, 39, 43, 58, 60, (69), 84, 86

V-rammen: 14, 19, 24, 29, 30, 53, 59, 65, 75, 81, 87, 90, 93, 98

Dobbeltpræg i kransen:

Mod V: 3, 18, 34, 35, 37, 44, 50, 60, 68, 83

Mod N: 5, 20, 26, 32, 33, 53, 55, 78, 84

Mod NØ: 13, 78, 94

Mod SØ: 19

Mod NV:

Dobbeltpræg i kransen som er ændret i F2:

33, 53

53

Dobbeltpræget bundmønster:

NV-trekant: 14, 59, 73, 85

NØ-trekant: 11, 19, 43, 99

SØ-trekant: 13, 30, 31, 32, 42, 47,
53, 64, 70, 73, 79

SV-trekant:

Dobbeltpræg samt andet i F1, som er ændret i F2:

3, 5, 6, 9, 15, 16, 18, 28, 31, 33, 35, 37, 44, 50, 53, 60, 68, 70, 83, 87, 92, 94

1, 2, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 22, 23, 26, 29, 40, 42, 48, 52, 55, 82, 94, 97

13, 15, 32, 46, 51, 52, 56, 66, 92, 95, 96

3, 4, 7, 17, 37, 51, 55, 83, 97

Dobbeltpræget posthorn:

NV-posthorn: 3, 14, 15, 59, 98

NØ-posthorn: 29, 43

SØ-posthorn: 13, 28, 51, 73

SV-posthorn: 7, 19

Ændring af posthorn i F2:

97

97

Hermes:

Brud på V-hermes stav: 35, 37, 49, 53, 55, 69, 78, 80

Oversigt over ændringer (udover dobbeltpræg i kransen og bundmønstret og ændring af posthorn) fra F1 til F2:

Spring på indersiden af tekstrammen:

N-rammen: 18, 26, 28, 31, 70, 94

Ø-rammen: 10, 51, 52

S-rammen: 4, 51

V-rammen: 50, 17 (ingen bule på rammen under K i F1)

Spaltninger og andre forandringer af yderrammen:

N-rammen: 26, 97

V-rammen: 29, 97

Ændringer i bogstaver:

Ø-rammen: 4, 51

S-rammen: 4, 7, 51, 97

V-rammen: 3, 7, 20, 50, 97

Ændring i hermes:

Ø-hermes: 55

Oversigt over positioner i plade I som findes med retoucheret krone, uretoucheret bundmønster m.v. (F1²):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	12	13		15	16	17	18		20
	22	23			26		28	29	
31	32	33		35		37			40
	42		44		46		48		50
51	52	53		55					60
					66		68		70
	82	83				87			
	92		94	95	96	(97)			

Nr. 97 er sat i parentes, da mærket, som det eneste, er færdig retoucheret i selve mærkebilledet samtidig med retoucheringen af kronerne. Hvilket bevirker at oplaget af F2 mærker er større end alle andre positioner i skemaet, til gengæld er mærker i F1 med uretoucheret bundmønster ekstrem sjældne. Se beskrivelse af nr. 97 på side 66.